

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЕВГЕНИИ РУДНЕВОЙ

Российская Федерация, Краснодарский край, 350039, город Краснодар, улица им. Вавилова Н.И., дом 21;  
тел./факс (861) 228-00-02; e-mail: [school@kubannet.ru](mailto:school@kubannet.ru)



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности по русскому языку «Юный журналист»

Уровень образования (класс) основное общее, 5-8 классы.

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Количество часов – 136 часов:

5 класс — 34 часа, 6 класс — 34 часа, 7 класс — 34 часа, 8 класс — 34 часа.

Учитель Албанова Ольга Сергеевна

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования; с учетом рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №1, утвержденной педагогическим советом (протокол №1 от 30.08.2023); с учетом основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ №1, утвержденной педагогическим советом (протокол №1 от 30.08.2023)

Учебники:

Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко, СПб, 2000.

Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста, М., 2001.

Учебное пособие:

Тертычный А.А. Жанры периодической печати, М., 2000.



Программа внеурочной деятельности «Юный журналист» является программой интеллектуального зорчества. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём. Программа знакомит учащихся с современным издательским бизнесом, который сегодня немыслим без компьютерных технологий, раздвигающих горизонты творчества, позволяющих реализовать все наши замыслы. Наряду с теоретическими знаниями извиваются практические навыки. Всё это делает процесс обучения увлекательным, эту часть жизни и злечений ребёнка значимыми, потому что даёт каждому возможность самоутвердиться.

Мощность средств, включенных в настольные издательские системы настолько велики, что практически весь процесс подготовки газеты к изданию может выполнять один человек. При этом издательские программы легко поддаются освоению даже непрофессионалам в издательской работе. А зафические возможности компьютера позволяют сделать газету красочной.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА курса внеурочной деятельности «Юный журналист»**

Данная программа даёт общее представление, как сделать наши издания приемлемыми с точки зрения полиграфических требований, а значит и более привлекательными на вид. В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания печатной продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки издания: от замысла до получения оригинал-макета. Разделы программы непосредственно посвящены настольной издательской системе. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат. Кроме того, необходимо развивать мотивацию к профессии дизайнера-верстальщика, так как дело, которым учащиеся будут заниматься, значимо и для других, представляет интерес для окружающих.

Программа построена по линейному принципу, состоит из двух частей, одна из которых рассчитана на учащихся 5-6 классов, а вторая - на учащихся 7-8 классов.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности. Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в «Программу» включен раздел «Культура речи». Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями. В каждой теме предусмотрено выделение определенного количества часов на изучение теории и выполнения работ компьютерного практикума и решение задач. Распределение часов на изучение теории и компьютерный практикум примерное, т.к. зависит от обеспеченности учебного процесса аппаратными и программными ресурсами (конфигурация компьютеров, наличие программного обеспечения, локальной сети и выхода в Интернет).

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ курса внеурочной деятельности «Юный журналист»**

- знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело;
- развитие творческих способностей детей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора детей;
- воспитание человека, гражданина, школьника - задача сложная многогранная, всегда актуальная;



- создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

Проблема влияния массовой информации на формирование мировоззрения школьников рождает новую проблему - проблему «моральной защиты» детей и подростков от негативных влияний средств массовой информации. С учетом этого определены задачи данной программы.

#### **ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ курса внеурочной деятельности «Юный журналист»:**

- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развивать критическое мышление;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- прививать культуру общения;
- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды.
- развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;
- формировать творческие способности детей;
- уметь анализировать и отбирать полученную информацию;
- использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;
- уметь применять полученные знания при создании школьной газеты.

Особенностью методики проведения занятий в кружке является объединение творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным.

При организации кружка основной упор делается на работу учащихся на уроках русского языка и литературы (определенные типы игровых разминок: свобода речи, пополнение словарного запаса, дикция: скорость реагирования на происходящее, согласованность действий при коллективных формах работы, ориентация в пространстве). На этих уроках школьники учатся писать сочинения, в которых рассуждают на различные темы (часто дискуссионного характера), опираясь на жизненный опыт и прочитанные произведения. В начале учебного года, в сентябре, на занятии кружка «Юный журналист» составляется план работы на год, обсуждаются темы публикаций, вносятся интересные, инновационные предложения в содержание рубрик, распределяется круг обязанностей между членами детской редколлегии. Редколлегия может быть разновозрастная: от пятиклассников до выпускников. За каждой рубрикой закреплен ответственный редактор-консультант из числа старших юнкоров. Одним из наиболее интересных аспектов деятельности юнкоровцев является работа с медиа (создание газет и журналов, видеоматериалов, радиопередач и др.).

Формы организации занятий (деятельность кружковцев)

Издательская деятельность в кружке имеет четкую направленность. Меньше критики, потому что в большей степени будущие печатные издания задуманы как литературно-художественные издания, красивые, грамотные и высоконравственные, которые ведут к добру, к знаниям, к красоте. Издательская деятельность может быть групповой и индивидуальной. Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы.

В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа школьников, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей.

В программе работы кружка:

индивидуальные занятия;

занятия по звеньям;

семинары;

лекции;

работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);

выездные занятия; экскурсии

встречи с интересными людьми; журналистами, писателями и поэтами

практическая работа (участие в конкурсах, выпуск Интернет - газеты, публикации в специализированных СМИ и др.)



Практическая часть работы кружка «Юный журналист» включает в себя

- развивающие тренинги «Берем интервью»;
- проведение пресс-конференций с интересными людьми;
- организация экскурсий в редакцию краевой газеты с целью ближе познакомиться с работой над ее выпуском;
- выпуск школьной газеты с целью на практике применить полученные в кружке «Юный журналист» знания и активного освещения работы школы;
- участие в выпуске школьной газеты «Сами о себе» в рубрике для школьников.
- проведение круглого стола;
- презентация и защита проектов «Моя газета», где участники кружка разрабатывают модель, тип и структуру своего издания на основе материала, который они получают на занятиях кружка «Юный журналист»

Программа рассчитана на 4 учебных года. Общее количество часов—136, один год обучения—34 часа. Кружок «Юный журналист» объединяет учащихся 5-8 классов, возраст детей 11-14 лет.

## **МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ курса внеурочной деятельности «Юный журналист»**

В соответствии с ФГОС ООО курс внеурочной деятельности «Юный журналист» входит в предметную область «Русский язык и литература». Общее число часов, отведенных на курс составляет 136: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ курса внеурочной деятельности «Юный журналист»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

#### **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях,



уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

**3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

**4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

**6) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

**7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской



деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы **следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы **следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);



самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;



предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;  
объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;  
развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;  
выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;  
осознанно относиться к другому человеку и его мнению;  
признавать своё и чужое право на ошибку;  
принимать себя и других, не осуждая;  
проявлять открытость;  
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;  
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);  
выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;  
оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

В каждом ребенке заложен огромный творческий потенциал, и если он не реализован, значит, не был востребован в школе. В идеале результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование индивидуальной системы самовоспитания школьника, работы по формированию своей личности. Изучение материалов связанных с культурой (историей родного края, страны, элементов мировой художественной культуры) повысит общий уровень развития подростка. И один из важнейших для подростка моментов - осознать, что восприятие - тоже творчество, что каждую минуту происходит самостроительство или саморазрушение личности: необходимость же творческого подхода к делу ежедневно подтверждает практика любой профессии. Выпуск газеты на печатной основе - один из эффективных путей для достижения этого. Газета - это информация, сила которой – слова. Периодическое печатное издание планируется выпускать один раз в месяц. Они могут быть тематическими, отдельные номера выходить с приложениями, например, «Для вас, родители», «Спортивная жизнь МАОУ СОШ №1» и другие. Тематика определяется общим планом работы школы, но это не исключает свободного выбора темы публикаций самими кружковцами.

Учащиеся должны уметь: определять стиль и тип речи; давать характеристику текста публицистического стиля; в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях; совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения; пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера; находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки; соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; строить связные высказывания, используя различные газетные жанры; фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям; проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

На занятиях вырабатываются следующие **умения и навыки**:

1. Умение работать с разной литературой.
2. Умение работать с магнитофоном, диктофоном, компьютером.



3. Умение брать и давать интервью.
4. Использование знаний основных жанров периодической печати.
5. Умение создавать макет и делать компьютерную верстку газеты.

Занятия в кружке журналистики развивают фантазию, память, психологические навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность. Кроме теоретических лекций на каждом занятии будут проводиться интересные журналистские тренинги.

Учащиеся должны знать:

- понятие макета;
- общие правила набора текста;
- форматы графических файлов;
- цветовые системы; основные понятия верстки;
- основные термины работы со шрифтами;

Формы и виды контроля:

- - творческий практикум (сочинения разных жанров);
- - работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- - анкетирование;
- - социологический опрос;
- - участие в школьных, окружных и городских мероприятиях, конкурсах сочинений, авторских стихотворений;
- - выпуск школьной газеты «Школьная страна»; публикации в местной прессе, на сайте МАОУ СОШ №1.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ курса внеурочной деятельности «Юный журналист»**

### Тема 1. Зарисовка.

Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

Практическая работа:

- подготовить пейзажную зарисовку;
- подготовить портретную зарисовку;
- подготовить производственную зарисовку;
- подготовить бытовую зарисовку;
- подготовить контрольную зарисовку на заданную тему.

### Тема 2. Интервью.

Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

*Практическая работа:*

- разработать план вопросов и провести интервью с учёным;
- разработать план вопросов и провести интервью с творческой личностью;
- разработать план вопросов и провести интервью с рабочим;
- разработать план вопросов и провести интервью с бизнесменом, деловым человеком;
- подготовить контрольное интервью по заданию преподавателя.

### Тема 3. Заметка.

Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".

*Практическая работа:*

- подготовить хроникальное сообщение, короткую информацию и расширенную заметку на заданную тему.

### Тема 4. Репортаж.

Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.



#### Практическая работа:

- проанализировать расширенную заметку и репортаж;
- на одном материале подготовить заметку и репортаж;
- подготовить спортивный репортаж;
- подготовить проблемный репортаж на заданную тему.

#### Тема 5. Рецензия.

Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд- рецензии и мини-рецензии..

#### Практическая работа:

- провести сравнительный анализ гранд-рецензии, мини-рецензии, аннотации;
- подготовить рецензию на книгу;
- подготовить рецензию на фильм;
- подготовить рецензию на спектакль;
- подготовить мини-рецензию на книгу, фильм или спектакль;
- подготовить аннотацию к книге.

#### Тема 6. Корреспонденция.

Информация и аналитика в корреспонденции.

Предмет корреспонденции. Отличие от заметки, репортажа, статьи. Информационная и аналитическая корреспонденции.

#### Практическая работа:

- подготовить информационную корреспонденцию;
- подготовить аналитическую корреспонденцию.

#### Тема 7. Статья.

Виды статей, трансформация жанра.

Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общенсследовательская, полемическая, историческая.

#### Практическая работа:

- подготовить проблемную статью;
- подготовить общенсследовательскую статью;
- подготовить полемическую статью;
- подготовить историческую статью.

#### Тема 8. Обзорение.

Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение.

- подготовить общее обозрение;
- подготовить экономическое обозрение;
- подготовить литературное обозрение;
- подготовить спортивное обозрение.

#### Тема 9. Обзор.

Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.

- подготовить общий обзор местных печатных СМИ за неделю;
- подготовить общий обзор местных телевизионных каналов за неделю;
- подготовить общий обзор местных радиопередач за неделю;
- подготовить общий обзор центральных печатных СМИ за неделю.

#### Тема 10. Комментарий, колонка.

Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария.

#### Практическая работа:

- подготовить комментарий на заданную тему.

#### Тема 11. Эксперимент.

Эксперимент как метод и жанр современной журналистики. Динамичность и "живое" наглядное изложение. Соединение аналитического начала и репортажного.

#### Практическая работа:

- провести эксперимент и подготовить материал.

#### Тема 12. Очерк. Жанровое разнообразие.



Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

*Практическая работа:*

- подготовить портретный очерк;
- подготовить событийный очерк;
- подготовить путевой очерк.

Организация деловой игры.

Деловые игры в последнее время широко применяются в учебном процессе. Они помогают эффективно решать практические задачи овладения профессией, воздействуют на другие элементы всей системы преподавания той или иной дисциплины. Организуя деловую игру на занятиях, следует рассматривать следующие узловые моменты:

1. Журналистское произведение как тип текста.
2. Журналистский текст как результат особого рода творчества.
3. Социально-экономическая и общественно-политическая жизнь общества и компетентность журналиста.
4. Процесс воздействия на читателя и социальная позиция журналиста.
5. Оперативное отражение действительности в журналистике.
6. Журналистское творчество и культура.
7. Закономерности журналистского творчества.
8. Право и этика журналиста.

СТАТЬЯ.

Роли сотрудников городской газеты играют:

Корреспондент-учащийся.

Редактор отдела - учащийся.

Ответственный секретарь- учащийся

Главный редактор- учащийся.

Действие первое. Журналист работает над статьей. Учащийся приносит на занятие написанный дома материал.

Задание учащемуся: Докажите, что представленный Вами материал - статья. Убедите редакцию в актуальности Вашей статьи, правильности ее композиции. Покажите, как "работают" в вашей статье факты, логические и эмоциональные средства, тезис, антитезис, индукция и дедукция, система аргументации.

Действие второе. Редактор отдела редактирует материал. Задание учащемуся, играющему роль редактора отдела:

1. Оцените профессиональный уровень материала, соответствует ли он жанру статьи.
2. Убедительны ли выводы автора статьи, вытекающие из анализа проблем, критической ситуации или положительного опыта? Обоснованы ли его рекомендации?
3. Определите рубрику материала. Дайте оценку заголовка.
4. Сделайте необходимую правку материала или верните его на доработку автору.

Действие третье. Материал сдан в секретариат. Задание учащемуся, играющему роль ответственного секретаря.

1. Примите решение по представленному материалу.
2. Определите, чего не хватает в нем, а что лишнее.
3. Согласны ли вы с рубрикой и заголовком?
4. Сделайте необходимую правку или верните материал в отдел.

Действие четвертое. Главный редактор принимает решение. Задание учащемуся, играющему роль главного редактора.

1. Дайте оценку материала.
2. Определите, точно ли названы адреса критики или положительного опыта.
3. Определите возможную реакцию читателя на этот материал.
4. Сделайте редакторскую правку или верните материал в секретариат.

Действие пятое. Материал опубликован (условно): задание учащимся, играющим роли сотрудников редакции

Оценить достоинство и недостатки материала.

Действие шестое. Преподаватель, выступающий от имени издателя, дает оценку материала, определяет уровень его эффективности, подводит итоги деловой игры.



## ОЧЕРК.

Роли сотрудников редакции городской газеты играют:

Очеркист - учащийся. Редактор отдела - учащийся.

Ответственный секретарь - учащийся. Главный редактор - учащийся.

Действие первое. Журналист пишет очерк.

Учащийся приносит на занятие написанный дома материал.

Задание учащемуся. Докажите, что представленный вами материал - очерк.

Убедите редакцию в целесообразности выбора героя темы, проблемы.

Обоснуйте выбор вида очерка, его сюжета. Удачно ли показан Вами конфликт, раскрывающий личность человека, о котором вы пишете?

Действие второе. Редактор отдела редактирует материал. Задание учащемуся, играющему роль редактора отдела:

1. Оцените профессиональный уровень материала, соответствует ли он жанру очерка?

2. Убедительны ли в материале личность героя, его характер, поступки?

3. Дайте оценку заголовка.

5. Сделайте необходимую правку материала или верните его автору на доработку.

Действие третье. Материал сдан в секретариат. Задание учащемуся, играющему роль ответственного секретаря:

1. Примите решение по представленному материалу.

2. Определите, чего не хватает в нем, а что лишнее.

3. Согласны ли Вы с заголовком?

4. Сделайте необходимую правку или верните материал в отдел.

Действие четвертое. Главный редактор принимает решение. Задание учащемуся, играющему роль главного редактора:

1. Дайте оценку материала.

2. Определите возможную реакцию читателя на этот материал.

3. Сделайте редакторскую правку или верните материал в секретариат.

Действие пятое. Материал опубликован (условно).

Задание учащимся, играющим роль сотрудников редакции:

Оценить достоинство и недостатки материала.

Действие шестое. Преподаватель, выступающий от имени издателя, оценивает материал, определяет уровень его эффективности, подводит итоги деловой игры.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН к рабочей программе по внеурочной деятельности «Юный журналист» Первый год обучения.

### 5 класс

№	Тема занятия	теория	практика	все го
1	Введение. Роль и место периодической печати. Специфика детских и юношеских периодических изданий. Распределение обязанностей между членами кружка.	1	2	3
2	Виды газетных и журнальных публикаций.	1	0	1
3	Хроника. Организация работы корреспондентов-хроникеров.	1	1	2
4	Журналистский эксперимент.	1	1	2
5	Заметка.	1	1	2
6	Зарисовка.	1	1	2
7	Экскурсия «Кто имеет отношение к газетам?»	-	2	2
8	Словари, справочники, их использование в газете.	1	2	3
9	Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное	1	2	3



	обозначение.			
10	Ролевая игра «Заседание редколлегии».	-	2	2
11	Интервью	1	1	2
12	Репортаж	1	1	2
13	Рецензия, отзыв.	1	1	2
14	Обзор печати.	1	-	1
15	Подготовка к участию в конкурсах	1	2	3
16	Итоговое обобщение	1	1	2
	Всего:	14	20	34

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
к рабочей программе по внеурочной деятельности «Юный журналист»  
Второй год обучения.  
**6 класс**

№	Тема занятия	теория	практика	всего
1	Введение. Профессия журналиста.	1	-	1
2	Виды газетных и журнальных публикаций. Проблемная статья.	1	2	3
3	Как найти проблему.	1	2	3
4	Журналистский эксперимент.	1	2	3
5	Проблемная статья.	1	2	3
6	Социологический опрос.	1	1	2
7	Интервью	1	2	3
8	Встреча с журналистами.	1	-	1
9	Обзор печатных изданий г. Краснодара	1	-	1
10	Отзыв на статью.	1	2	3
11	Выпуск сборника статей	1	2	3
12	Ролевая игра «Пресс-конференция».	1	1	2
13	Подготовка к участию в конкурсах	1	2	3
14	Итоговое обобщение	1	2	3
	Всего:	14	20	34

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
к рабочей программе по внеурочной деятельности «Юный журналист»  
Третий год обучения.  
**7 класс**

№	Тема занятия	теория	прак тика	всего
1	Понятие о профессии журналиста.	1	-	1
2	Мой любимый журналист.	1	-	1
3	Просмотр телепередач и обсуждение.	1	1	2
4	Тема и основная мысль сочинения.	1	1	2
5	Тезисы и конспект, их отличие от плана.	1	1	2
6	Цитирование	1	-	1
7	Написание статьи в школьную газету.	-	2	2
8	Записные книжки писателей.	1	-	1
9	Репортаж.	1	2	3



10	Интервью.	1	2	3
11	Написание статьи в школьную газету	-	2	2
12	Аннотация	1	1	2
13	Отзыв как разновидность сочинения	1	1	2
14	Юмористический рассказ. Комическая ситуация или смешное недоразумение	1	0	1
15	Фельетон. Стихотворный фельетон. Составление фельетона или юмористического рассказа по рисункам известного датского художника Х. Бидструпа	1	2	3
16	Фельетон на темы школьной жизни (о лодырях, прогульщиках, болтушках, хвастунах, лентяях).	-	2	2
17	Проба пера. Совершенствование написанного.	-	4	4
Всего:		13	21	34

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
к рабочей программе по внеурочной деятельности «Юный журналист»  
Четвертый год обучения.

**8 класс**

№	Тема занятия	теория	практика	всего
1	Работа над темой	1	1	2
2	Выбор эпиграфа	-	1	1
3	Цитирование.	1	-	1
4	Работа над планом.	1	1	2
5	Сочинения-характеристики. Индивидуальная характеристика	1	1	2
6	Сравнительная характеристика. Обобщающая характеристика.	1	1	2
7	Проблемные сочинения. Сочинения-рассуждения.	1	1	2
8	Публицистические сочинения. Очерк.	1	1	2
9	Работа над стилем. Работа над лексикой.	1	-	1
10	Точность словоупотребления. Лексическая сочетаемость.	1	1	2
11	Речевая избыточность. Речевая недостаточность.	1	1	2
12	Использование многозначных слов, омонимов, паронимов	1	1	2
13	Стилистическое использование синонимов, антонимов.	1	1	2
14	Стилистическая окраска слов. Образность речи.	1	-	1
15	Стилистическая оценка перифраз. Предупреждение морфолого-стилистических ошибок.	1	-	1
16	Употребление имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов.	5	1	6
17	Написание сочинения.	-	1	1
18	Анализ творческих работ.	1	-	1
19	Итоги работы кружка.	1	-	1
Всего:		22	12	34



## РЕЦЕНЗИЯ

на программу кружка внеурочной деятельности «Юный журналист» учителя русского языка и литературы муниципального автономного общеобразовательного учреждения муниципального образования г. Краснодар СОШ N1 имени Героя Советского Союза Евгении Рудневой Албановой Ольги Сергеевны

Программа кружка внеурочной деятельности «Юный журналист» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и на основе методических материалов, рассчитана на 136 часов (4 года обучения) для обучающихся 5 – 8 классов, увлекающихся литературной, художественно-творческой, телевизионной, актерской деятельностью; способствует развитию устной и письменной речи, дикции, техники чтения и декламации; создает условия для творческого редактирования и написания собственных текстов, газетных статей, презентаций, рецензий, очерков.

Выбор данного курса определен тем, что занятие журналистикой решает важные задачи обучения и воспитания: формирование социально активной, коммуникативной личности, способной самостоятельно мыслить, создавать собственные тексты, творческие работы.

Задачи:

- формировать практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развивать коммуникативные умения, критическое мышление, прививать культуру общения;
- развивать творческие способности школьников, самостоятельность при создании материала.

Содержание предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. Каждая тема предполагает выделение определенного количества часов на изучение теории, выполнение работ компьютерного практикума, работу с различными источниками информации.

Для реализации программы используются разные формы организации занятий: тренировочные упражнения, свободная творческая дискуссия, групповая и парная работа, практическая деятельность, деловые игры, проблемные ситуации (встречи со специалистами медиасферы) и др.

Структура Программы соответствует предъявляемым требованиям и может быть использована в учреждении любого типа.

Заместитель директора

Подпись удостоверяю:  
директор МКУ КНМЦ

09.02.2024 № 41



Н.П.Олофинская

А.В.Шевченко





Академия  
Интеллектуального  
Развития

12+



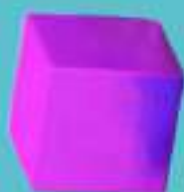
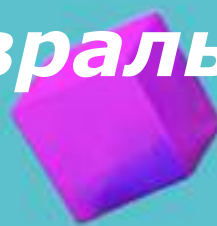
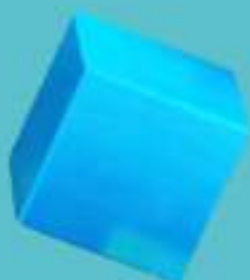
ВСЕРОССИЙСКИЙ  
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

"АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ"

**Выпуск № 91**

**Февраль 2024 г.**

**Часть 3**





«Академия Педагогического  
Знания»  
Всероссийский  
научно-педагогический журнал  
УДК 37 / ББК 74  
ISSN: 2782-7313

Выпуск № 91  
Февраль 2024 г.  
Часть 3  
Периодическое издание



Сборник педагогических статей.

Главный редактор: Прасол С.В.

Редакционный совет:

Масленникова С.Н. (кандидат наук);

Солодкий М.Б. (учитель высшей категории).

Корректор: Ярмилова О.В.

email: [glav-red@intel-academy.ru](mailto:glav-red@intel-academy.ru) тел.: 8-961-524-25-60

[intel-academy.ru](http://intel-academy.ru)



Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.  
Ответственность за достоверность изложенной в статьях информации  
несут авторы.

Работы публикуются в авторской редакции.

Редакция оставляет за собой право менять заголовки, сокращать  
тексты статей, вносить

стилистические правки без согласования с автором.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Сборник педагогических статей.

Издатель: СМИ Всероссийское СМИ “Образовательный портал «Академия Интеллектуального  
Развития»” ФС 77 - 65034: Прасол Сергей Владимирович



## Оглавление

Общение и дети. Денисенко Ирина Александровна.....	5
"Как научить ребенка искусству быть здоровым". Малинина Эмилия Анатольевна.....	8
Нетривиальный опрос на уроке: рекомендации для молодых педагогов. Глива Ольга Викторовна .....	13
«Формирование интереса к чтению у младших школьников». Шепелева Ольга Ивановна, Микельсонс Юлия Викторовна, Павленко Наталья Анатольевна.....	18
"Мой родной край". Гончарова Ирина Анатольевна, Тибеккина Елена Николаевна .....	24
Примеры устных вычислений на уроке математики в 1 классе. Гончарова Ирина Анатольевна, Тибеккина Елена Николаевна .....	31
«Формирование читательской грамотности младших школьников на уроках средствами цифровой образовательной среды». Матвеева Светлана Ивановна .....	34
Сценарий мероприятия «8 Марта — Международный Женский день!». Панферова Валентина Владимировна, Галанина Маргарита Олеговна .....	37
Гаджеты: вред и польза для детей дошкольного возраста. Применение в образовательном процессе ДОУ. Титова Антонина Юрьевна.....	44
Активные методы обучения (мастер-класс). Тагаева Вера Николаевна .....	53
Применение робототехники во внеурочной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС и предметной Концепции. Каплий Юрий Николаевич.....	60
Использование музыкальных инструментов и средств ИКТ в работе по развитию музыкально-ритмических способностей детей. Ермакова Ольга Игоревна .....	68
Занятие с элементами тренинга для родителей "Семья-это важно!". Меренкова Ю.Н., Пыресева М.А., Денежкина М.И., Кулик Т. О. ....	72
<b>Приём психологического параллелизма при изучении лирики в школе. Албанова Ольга Сергеевна.....</b>	<b>77</b>
Роль детской сказки в нравственном и речевом развитии школьников. Стафеева Наталья Ивановна .....	82

Исследовательская работа по теме: «Семья как малая церковь». Роганова Людмила, Чепикова Марина .....	88
Развитие мелкой моторики у детей 2-3 лет. Микшина Марина Владимировна, Кречетова Лилия Юрьевна, Иушина Оксана Ивановна, Бедарева Светлана Александровна .....	98
"Фольклор - как средство развития речи детей раннего возраста". Здоровенко Лидия Александровна, Писаренко Марина Анатольевна .....	103
Мастер -класс " Курочка". Апанасенко Ольга Сергеевна .....	107
Консультация для педагогов «Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя». Фефилова Марина Александровна, Алексеева Дарья Сергеевна .....	115
Развиваем логику с помощью графических игр. Моисеева Надежда Федоровна, Николаева Елена Викентьевна .....	121
Формирование навыков дорожного движения у младших дошкольников. Серых Елена Михайловна, Разгоняева Анжелика Александровна, Афанасьева Алёна Владимировна.....	123
Организация работы с детьми мигрантами в начальной школе. Дурновцева Руслана Витальевна, Нятина Елена Сергеевна .....	126
Обычай и традиции на Кубани. Кучерина Екатерина Анатольевна	129
История Кубани в архитектуре. Жилища людей разных эпох. Кучерина Екатерина Анатольевна .....	134



## Приём психологического параллелизма при изучении лирики в школе

### Албанова Ольга Сергеевна

учитель русского языка и литературы, МАОУ СОШ №1

Основное общее образование

С переходом учащихся из начальной школы в среднюю возрастают трудности в изучении литературы, и особенно поэзии, и для учителя, и для подростков. В начальной школе произошло знакомство детей со стихотворениями о родной природе и осуществилось их приобщение к миру поэзии через основную деятельность выразительное чтение стихов с попутным комментарием учителя и посильной для детского возраста беседой о художественном языке и идее стихотворения. В 5—7 классах перед учителем встает задача обучения школьников анализу поэтических текстов в единстве художественной формы и идейного содержания, постижения эстетической уникальности поэзии. Осмысление использования приема психологического параллелизма может сыграть в этом огромную роль.

#### **Прием психологического параллелизма в фольклоре**

Психологический параллелизм, как прием устного народного лирического творчества, распадается на следующие виды: отрицательный параллелизм; положительный параллелизм; символический параллелизм; сравнительный параллелизм.

Параллелизм положительный состоит в том, что явление или событие из человеческой жизни сопровождается положительной параллелью из жизни природы. Например: «Цвели цветики да поблекли, любил меня милый друг да покинул»; «Отломилась веточка от садовой от яблоньки, откатилось яблочко; отъезжает сын от матери на чужу дальнюю сторону»; «Тонкое деревцо свирельчатое, нет его тончее изо всей рощи; умная девушка Еленушка, нет ее умнее изо всей родни».

При отрицательном параллелизме событие из человеческой жизни сопровождается отрицательной параллелью из жизни природы. Например: «Не белая береза нагибается, не шатучая осина расшумелась – добрый молодец кручиной убивается»; «Не ручей да

бежит, быстра эта реченька, - это я, бедная, слезами обливаюся; и не горькая осина расстонулася, - это зла моя кручина расходилася».

Параллелизм символический состоит в том, что событие из человеческой жизни сопровождается прочной, получившей определенный устойчивый смысл параллелью из внешнего мира. Общепринятая устная лирика черпает свои символы из трех источников: а) из неорганической природы, б) из мира животных, в) из растительного мира.

Например, символами из неорганической природы, означающими печаль и грусть, могут быть солнце, закрытое тучами, падение звезд, туман, мутная вода, падение листьев, наклонение деревьев или вообще растительности к земле, разлив воды, сыпанье жемчуга: «Уж как пал туман на сине море, а злодей-тоска в ретиво сердце – не сходит туман с синя моря, уже не выйти кручине из сердца вон», «Ты рассыпся, крупен жемчуг, что по атласу, да по бархату; ты расплачься, невестушка».

Особую роль играет в устной лирике вода: вода, питье воды – символы любви, а переход через реку – символ брака. Например: «Течет речка невеличка, скочу – перескочу, отдай мене, моя мати, за кого я хочу»; «Через реченьку через быструю, подай рученьку, подай другую», - предлагает девице молодец.

Образы сокола и орла, символы из мира животных, применяются к доброму молодцу; образ белой лебеди означает молодую женщину, чаще девушку; голубь или голубка – символ супружеской любви; кукушка – символ тоскующей женщины.

Символом из мира растений является калина. Она – символ молодости, по преимуществу, девичьей, веселья, разгула; калина в своих различных видах и состояниях дает образы для символизации всевозможных явлений из жизни девушки или молодой женщины; калина с опустившимися ветвями символизирует печаль девушки; ломать ветки калины значит брать девушку замуж; собирать калину, ходить по калину значит искать любви, любить; гулять по калиновому мосту значит предаваться беззаветному веселью, разгулу. В одной русской народной песне тоскующая девушка приглашает молодцев построить ей «калиновый мосток», то есть развеселить ее. В другой – состарившаяся девушка хочет вернуть свои молодые года, она догоняет их на калиновом мосту и, обращаясь к ним, говорит: «Ой, нагнала лета мои на калиновом мосту; ой, вернитесь хоть на часок в гости!»



Калине противопоставляется явор – символ грусти и печали. В одной песне девушка говорит, что ей хочется пить, да в колодце вода не чиста, потому что в нее попали листья явора, она просит молодцев очистить колодец от листьев: «Напилась бы я водицы, криница не чиста: ой, нападало в криницу ярового листу. Ой, вычистите из криницы той лист яровый».

Таким образом, прием психологического параллелизма использовался в русском фольклоре. Уже в древности во всех жанрах устного народного творчества пейзаж становился не просто декорацией, а наполнялся человеческим содержанием. В поэзии это привело к обновлению образности. На первые робкие запросы мысли было отвечено попыткой сродниться с природой, спроектировать в ее тайнике себя, переселить ее в свое сознание.

### **Прием психологического параллелизма в лирике А.С.**

#### **Пушкина**

Применение приема психологического параллелизма можно увидеть в лирике А.С. Пушкина. Пейзаж в его стихотворениях психологичен. Автор пытается передать состояние души лирического героя через состояние природы. Кроме того, субъективное отношение автора к изображаемому предмету раскрывается в его оценке, например, времен года. Так, любимым временем года Пушкин называет осень, весной же поэт грустит:

Весна, весна, пора любви,  
Как тяжело мне твое явленье... («Весна, весна...»);  
Как грустно мне твое явленье,  
Весна, весна! Пора любви! («Евгений Онегин»)

Гармоничный мир природы оказывает влияние на человека, его душевное равновесие:

Через картину природы поэту удается передать философское настроение, ощущение вечного круговорота жизни:

Снова тучи надо мною собралися в тишине... («Туча»)

Тема природы традиционно связана с темой поэта и поэзии – природа вдохновляет поэта:

И пробуждается поэзия во мне:

Душа стесняется лирическим волненьем... («Осень»)

Короткое стихотворение «На холмах Грузии...» производит глубокое впечатление благодаря тому, что пейзаж (возвышенности, поднятые к небу, и лежащая у ног поэта глубокая река, и ночная мгла) содержит

скрытую параллель с внутренним состоянием лирического героя стихотворения:

На холмах Грузии лежит ночная мгла.  
Шумит Арагва предо мною.  
Мне грустно и легко: печаль моя светла;  
Печаль моя полна тобою...

Ночь здесь связана с душевными переживаниями автора. Мгла у Пушкина не означает просто темноту, а ночную тьму с лунным светом. Ночь, о которой говорит Пушкин, - светлая ночь, пронизанная успокаивающим и примиряющим светом луны, поэтому «Унынья моего / ничто не мучит, не тревожит, / И сердце вновь горит и любит – оттого, / что не любить оно не может».

Лунный свет успокоил лирического героя, поэтому стихотворение имеет не трагический, а примиренный характер.

На основе вышесказанного мы убеждаемся в том, что А.С. Пушкин в своих стихотворениях показал взаимовлияние человека и природы и подготовил сознание читателей к выводу о возможности нового вида отношений с природой: дружественного, радостного, что переплеталось с новым восприятием самого процесса жизни.

### **Прием психологического параллелизма в лирике А.А. Фета**

Соотношение внешнего мира и чувств лирического героя занимает важнейшее место в лирике А.А. Фета. Практически невозможно выделить чисто пейзажную лирику Фета, не порвав при этом связей с ее жизненно важным органом – человеческой личностью, подчиненной общим законам природной жизни.

Определяя свойства своего мироощущения, Фет писал: «Только человек, и только он один во всем мироздании, чувствует потребность спрашивать: что такое окружающая природа? Откуда все это? Что такое он сам? Откуда? Куда? Зачем? И чем выше человек, чем могущественнее его нравственная природа, тем искреннее возникают в нем эти вопросы».

Поэт способен к обостренному взгляду в природу, он чувствует непосредственную близость своей души к ее миру:

Я долго стоял неподвижно,  
В далекие звезды глядясь...

Отношения Фета с природой – это полное растворение, это состояние трепетного ожидания – ожидания чуда:

Я жду... Темно-синее небо  
И в мелких и крупных звездах,



Я слышу биение сердца  
И трепет в руках и ногах.

Это ожидание того чуда, которое происходит, когда поэт чувствует, как растворяется в природе, как он становится неотъемлемой ее частью и потому способен воспринимать всеми чувствами то, что может быть недоступно другому. В максимально напряженном состоянии человек обостренно воспринимает природу и сам, отдаваясь ей, начинает жить, как природа.

Целый день спят ночные цветы,  
Но лишь солнце за рощу зайдет,  
Раскрываются тихо листы  
И я слышу, как сердце цветет.

Оригинальность Фета состоит в том, что очеловеченность природы встречается у него с природностью человека. Поэтому поэт так легко переходит от прямого значения слова к переносному, когда природа в своей очеловеченности сливается с природной жизнью человеческого сердца.

Обратимся к одному из самых знаменитых стихотворений А.А. Фета, которое в свое время принесло автору немало огорчений. На стихотворение «Шепот, робкое дыханье...» было написано более тридцати пародий, реакция читателей была неоднозначной:

Сразу же создается впечатление движения, динамических изменений, происходящих не только в природе, но и в душе человека. А между тем в стихотворении нет ни одного глагола. На первый взгляд, стихотворение кажется набором зрительных и слуховых впечатлений, однако в нем создана вполне конкретная и наполненная определенным содержанием картина. Мы как бы присутствуем на ночном свидании. Можно вполне конкретно представить себе и место, и время: в саду, у ручья, летняя, лунная, ветреная ночь. Наконец, утро, слезы счастья и расставания. Обладая абсолютным художественным вкусом, поэт выстроил стихотворение на приеме психологического параллелизма, когда строго выдерживается соответствие между миром природы и миром человека.

На основе вышеизложенного мы убеждаемся в том, что А.А. Фет от внешнего мира, социальных проблем уходит в глубинные переживания души. Поэт ставит перед собой задачу грандиозную: за полем в прямом смысле слова читатель должен был увидеть поле души человеческой.

Прием психологического параллелизма использовался в русском фольклоре. Уже в древности во всех жанрах устного народного творчества пейзаж становился не просто декорацией, а наполнялся человеческим содержанием. В поэзии это привело к обновлению образности. В XIX веке А.С. Пушкин в своих стихотворениях показал взаимовлияние человека и природы и подготовил сознание читателей к выводу о возможности нового вида отношений с Природой, идейный замысел стихотворений. А.А. Фет от внешнего мира, социальных проблем уходит в глубинные переживания души.

Приём психологического параллелизма при изучении лирики в школьном курсе литературы является одним из результативных методических приемов.



## **Роль детской сказки в нравственном и речевом развитии школьников**

### **Стафеева Наталья Ивановна**

учитель начальных классов, МОУ СОШ № 34  
Начальное образование

Во втором классе на занятиях внеурочной деятельности (общекультурное направление) мы взяли работу с альбомом Н.Г.Пастушковой, З.А.Ларионовой, М.Г.Егуновой «Мастерим игрушки с Полиной и Андрюшкой»

А Вы любите сказки?

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Сказки преподносят детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Сказка, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы,





Академия  
Интеллектуального  
Развития  
Инновационные технологии в образовании

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

12308800 от 13.02.2024

Настоящим подтверждается публикация авторских материалов в печатном сборнике "Академия Педагогических Знаний"

**Албанова Ольга Сергеевна**

учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ N1

Опубликованный материал:

**Приём психологического параллелизма при изучении лирики в школе**

Принадлежит конкурс - конкурс на сайте СММ "Образовательный портал Академия Интеллектуального Развития". Свидетельство о регистрации ОГРН ФС 77 - 65034. Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Руководитель проекта:  
Яремцова О.В.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Краснодарский институт повышения квалификации  
и профессиональной переподготовки»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**232420379352**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

22-4/0612-23

Город

Краснодар

Дата выдачи

06 декабря 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Албанова  
Ольга Сергеевна**

в период с 27.11.2023г. по 06.12.2023г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

АНО ДПО «Краснодарский институт повышения  
квалификации и профессиональной переподготовки»

по дополнительной профессиональной программе  
Цифровизация в образовательных организациях

в объёме

40 часов



Руководитель

Алексо Л.А.

Секретарь

Максимова С.М.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Краснодарский институт повышения квалификации  
и профессиональной переподготовки»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**232420379458**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

34-1/1312-23

Город

Краснодар

Дата выдачи

13 декабря 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Албанова  
Ольга Сергеевна**

в период с 04.12.2023г. по 13.12.2023г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

**АНО ДПО «Краснодарский институт повышения  
квалификации и профессиональной переподготовки»**

по дополнительной профессиональной программе

**Реализация требований обновленных ФГОС ООО,  
ФГОС СОО в работе учителя русского языка**

в объёме

**36 часов**



Руководитель

Секретарь

Чуба А.Н.

Максимова С.М.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

## УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500018947

Регистрационный номер № 5727/23

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Албанова Ольга Сергеевна**

С. «16» марта 2023 г. по «22» марта 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в  
**ГБОУ ИРО Краснодарского края**  
(наименование образовательного учреждения (организации) дополнительного профессионального образования)  
по теме: **«Школа Минпросвещения России»: новые возможности для повышения качества образования»**  
(наименование дисциплин, тем, программ дополнительного профессионального образования)

в объеме: **48 часов**  
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Проект «Школа Минпросвещения России»	12 часов	зачтено
«Знание» проекта «Школа Минпросвещения России»	8 часов	зачтено
«Воспитание» проекта «Школа Минпросвещения России»	4 часа	зачтено
«Служение» проекта «Школа Минпросвещения России»	2 часа	зачтено
«Профессионализм» проекта «Школа Минпросвещения России»	4 часа	зачтено
«Творчество» проекта «Школа Минпросвещения России»	2 часа	зачтено
Образовательная среда проекта «Школа Минпросвещения России»	10 часов	зачтено
Приветствуем иностранных коллег	6 часов	зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)   
(наименование организации, учреждения, предприятия)

Итоговая работа на тему:   
(наименование дисциплины, темы, программы дополнительного профессионального образования)

И.о. Ректор *А.*

М.П.

Секретарь

*И.В. Дыхачева*  
И.В. Дыхачева

*Е.Н. Забуга*  
Е.Н. Забуга

Город **Краснодар**

Дата выдачи **22 марта 2023 г.**





Министерство образования, науки и молодежной политики  
Краснодарского края

# ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

*награждается*

**Албанова**

**Ольга Сергеевна,**

заместитель директора по учебно-методической работе  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
муниципального образования город Краснодар  
средней общеобразовательной школы № 1  
имени Героя Советского Союза Евгении Рудневой,

за высокий профессионализм,  
достигнутые успехи и заслуги в сфере образования

Министр



Е.В. Воробьева

Приказ от 31.05.2022 г. № 1290  
г. Краснодар





# БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Министерство образования, науки и молодежной политики  
Краснодарского края

*поощряет*

**Албанову**

**Ольгу Сергеевну,**

учителя русского языка и литературы муниципального автономного  
общеобразовательного учреждения муниципального образования  
город Краснодар средней общеобразовательной школы № 1  
имени Героя Советского Союза Евгении Рудневой,

за подготовку выпускников 11-х классов  
общеобразовательных организаций Краснодарского  
края, получивших 100 баллов на экзаменах в форме  
и по материалам единого государственного экзамена  
в 2023 году

Министр



Е.В. Воробьева

Приказ от 19 сентября 2023 года № 2728  
г. Краснодар



Департамент образования администрации  
муниципального образования город Краснодар



# *Благодарственное письмо*

Заместителю  
директора  
МАОУ СОШ №1  
О.С.Албановой

**УВАЖАЕМАЯ**

**Ольга Сергеевна!**

*Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар выражает Вам благодарность за активное участие в государственной итоговой аттестации в 2023 году.*

*Желаем Вам творческих успехов, инициативы и вдохновения!*

Директор департамента

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Звягинцев'.

А.В.Звягинцев

Краснодар, 2023