

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЕВГЕНИИ РУДНЕВОЙ

Российская Федерация, краснодарский край, 350039, город Краснодар, улица им. Вавилова Н.И., дом 21;
тел./факс (861) 228-00-02; e-mail: school@kubannet.ru; school@mail.ru

УТВЕРЖДЕНО

Решение педсовета протокол № 1
от 30.08.2022 года.

Председатель педсовета
директор МАОУ СОШ №1



Н.Г. Неводова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

По изобразительному искусству «Волшебная кисточка»

(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) основное общее, 5-6 классы

(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов - 134 часа

Учитель Мандрыгина Татьяна Юрьевна

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования; с учётом рабочей программой воспитания МАОУ СОШ №1, утверждённой педагогическим советом (протокол №1 от 30.08.2022); с учётом основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ №1, утверждённой педагогическим советом (протокол №1 от 30.08.2022); в соответствии с авторской программой «Изобразительное искусство. 5-8 класс» под редакцией Б.М. Неменского, Просвещение, 2021 год

1. Пояснительная записка

Рисование увлекает школьников, погружает в мир искусства, начальные навыки переходят в умения, первые пробы рисовать – в возможность изображать идеи, собственные фантазии, свои представления об окружающем мире, уверенно рисовать с натуры. Рисование – одно из любимых занятий обучающихся.

Стремление познавать и созидать, рисовать и создавать свои произведения – это естественная потребность обучающихся, которая находит свое удовлетворение в изобразительной деятельности. Занятия изобразительным искусством в условиях дополнительного образования способствуют развитию чувства прекрасного, формируют умение понимать и видеть красоту в окружающей природе, в произведениях искусства, в рукотворных шедеврах, созданных человеком и являются важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания. Увлеченность изобразительной деятельностью на занятиях в студии способствует усвоению в процессе обучения обучающимися способов преобразования и познания мира, для педагога создает условия решения целого ряда задач по воспитанию и развитию детей в процессе овладения основами изобразительной грамотности и позволяет наиболее полно осуществить личностно – ориентированный подход в развитии художественных способностей детей.

Данная дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности, создаёт условия для выявления склонностей детей к изобразительной деятельности, развитие потенциальных творческих способностей обучающихся и воспитания всесторонне развитой и социализированной личности.

Актуальность программы определяется необходимостью вовлечения детей занятиями в системе дополнительного образования, отвечает современным требованиям модернизации, базируется на спросе обучающихся.

Дополнительная образовательная программа «Волшебная кисточка», реализуется с применением современных технологий обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей, с активным применением приёмов разноуровневого обучения, отобраны средства, способствующие развитию познавательного интереса, самостоятельности мышления, трудолюбию, инициативности, наблюдательности, формированию мирозерцания и вкуса, а затем развитию мировоззрения обучающихся, в основе которых общечеловеческие ценности. На протяжении обучения дети получают поддержку педагога и родителей, а в процессе научного, методического и информационного сопровождения приобретают опыт, знания о себе и своих способностях. В работе с обучающимися созданы условия для выявления способных и мотивированных обучающихся. На занятиях развитие творческого потенциала обучающихся начинается с первого года обучения, созданы оптимальные условия для развития всех детей в группах, фиксируются, анализируются мониторингом результаты обучения, участие в конкурсах с патриотической тематикой способствуют развитию и формированию гражданской позиции. Выстроенная система процесса обучения, развития и воспитания педагогически целесообразна в современных условиях.

Цель обучения: приобщение детей к изобразительному искусству, духовно – нравственное совершенствование, гармоничное развитие личности, формирование духовного мира и мировоззрения воспитанника.

Образовательные задачи:

- формирование и развитие специфических навыков и умений изобразительной деятельности, обучение теоретическим и практическим основам изобразительной грамоты, навыкам рисования с натуры, по воображению, по представлению, по памяти;
- формирование и развитие представлений об изобразительном искусстве, его возможностях и средствах выразительности;
- развитие представлений о композиции, умений компоновать;
- формирование навыков и умений работы с художественными материалами и применения различных техник;

Развивающие задачи:

- развитие познавательного интереса в области изобразительного искусства, формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности;
- развитие эмоциональной сферы и воображения воспитанников;
- формирование художественно – творческой активности, развитие потребности

в творческой деятельности, расширение собственного художественного опыта воспитанника;

- систематическое развитие навыков и умений целенаправленного использования средств изобразительности и выразительности, композиционное, пространственное мышление;
- сформировать и развить основы колористической культуры, навыки работы с формой.

Воспитательные задачи:

- формирование нравственно – эстетической отзывчивости обучающихся к явлениям окружающей жизни;
- овладение, углубление обучающимися системой знаний в области изобразительного искусства, приобщение интереса к культуре, предоставить возможность к эстетическому развитию детей, и как результат обеспечить определённый уровень овладения культурой;
- в процессе развития и становления личности формировать личностные качества обучающихся.

2. Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно – творческую деятельность, художественно – эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально – пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно – прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности. Программа объединяет практические художественно – творческие задания, художественно – эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической ценности и последовательности развития курса, предполагает чёткость поставленных задач и вариативность решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Дополнительная образовательная программа «Волшебная кисточка» разработана для детей школьного возраста (5-6 классы). Программа рассчитана на 1 год обучения - 134 часа (занятия по 4 часа в неделю).

Деятельность педагога дополнительного образования на занятии направлена на решение задач по организации оптимизации обучения, реализацию целостного подхода, организацию интенсивной, постоянно усложняющейся деятельности. Поэтому занятия по типу могут быть комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, контрольным.

Форма организации занятий – групповая. В каникулярное время предусмотрены индивидуально – групповые занятия. Занятия проводятся в кабинете изобразительного искусства.

Для успешного выполнения поставленных учебно – воспитательных задач программой предусмотрены следующие занятия, различающиеся видами деятельности: рисование на заданные темы по представлению, воображению, памяти; другие виды занятий: беседа, игра, путешествие, экскурсия – урок.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Программа предусматривает возможность изучения дополнительного курса по изобразительному искусству в объёме 4 часов в неделю. При увеличении количества часов на изучение предмета за счёт вариативной части, определяемой участниками образовательного процесса, предлагается не увеличение количества тем, а при сохранении последовательной логики программы расширение времени на практическую художественно – творческую деятельность учащихся. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты развиваются у обучающихся в ходе занятий, могут проявляться у

детей в ходе практического выполнения задания, выявляться методом педагогического наблюдения.

В ходе решения воспитательных задач предполагается, что воспитанник будет:

- понимающим и любознательным в области изобразительного искусства;
- применять навыки художественного восприятия, понимание особенностей образного языка различных видов искусства и их роли в жизни человека и общества;
- проявляющим фантазию и воображение в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- выражающим художественный смысл, эмоциональное состояние, своё отношение к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- обладающим эстетическим вкусом, умеющим ценить прекрасное;
- проявляющим свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- целеустремленным, аккуратным, трудолюбивым, самостоятельным и инициативным, развивать в себе лучшие черты, выработать индивидуальный стиль деятельности;
- активной творческой, социально адаптированной, нравственной личностью, обладающей уникальной человеческой индивидуальностью;
- толерантной личностью с национальным самосознанием, уважающей и ценящей достижения мировой культуры.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей. Предполагается, что обучающиеся на занятиях изобразительной деятельностью такие универсальные способности:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах практической работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- предлагать различные варианты композиций по заданию, теме;
- проявлять индивидуальные творческие способности при придумывании и создании композиций разных жанров изобразительного искусства.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно – творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения деятельностью.

У обучающихся сформированы действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, приходить к общему решению задачи;
- работать в группе, привлекать партнера к сотрудничеству;
- обращаться за помощью, анализировать затруднения своих товарищей, анализировать и находить приемлемое решение;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество, сопереживать;
- слушать собеседника, участвовать в обсуждении и дискуссии для наилучшего решения поставленной учебной задачи;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к решению;
- формулировать собственное мнение и позицию, выражать понимание иной точки зрения;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).

5. Содержание курса

Мы знакомимся с волшебными красками осени. Осенний парк

Осенний день

Осенний букет

Осень - пора плодородия. Овощи

Осень - пора плодородия. Фрукты

Пейзаж родной земли

Учимся у природы: грибное лукошко, осенняя поляна
Осенний лес
Сказочные домики
Сказочный город
Деревня – деревянный мир
Транспорт в городе
Витраж
Художественная керамика
Роспись по стеклу
Гобелен
Роспись по дереву
Народный праздник сбора урожая
Откуда пришла Матрёшка
Дымковская игрушка
Искусство Гжели
Хохлома
Роспись по лубу и дереву
Твои игрушки придумал художник
Твои книжки
Поздравительная открытка
Коллективная работа «Первый снег»
Зимний лес
Ёлочка-красавица
Ёлочная игрушка
Добрый праздник среди зимы
Весёлые снеговики
Снегири на ветке
Варежки
Ниткография
Кляксография. Изображать можно пятном
Рисование ластиком
Рисование весны ватными палочками
Роспись кухонной доски
Парки, скверы, бульвары
Городской пейзаж
Графический пейзаж
Реальность и фантазия в творчестве художника
Натюрморт в цвете
Натюрморт в графике
Пейзаж в нетрадиционных техниках. Композиция «Космические фантазии»
Театр кукол
Цирк в городе
Витрины магазинов
Какого цвета небо?
Радужные зонтики
Деревья любят свое отражение
Весенний лес
Пасхальный мир
Мы изображаем весенние цветы
Волшебные птицы весны
Я рисую воздушный шар
Мои весенние фантазии
Мир нашего аквариума. Красивые рыбы
Мир нашего аквариума. Подводный мир
Морской пейзаж

Праздник в городе
 Цветы
 Узоры бабочек
 Летняя композиция
 Летние каникулы
 Свободная тема

6. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Даты проведения	
			план	факт
1 четверть		36		
1-2	Мы знакомимся с волшебными красками осени. Осенний парк	2		
3-4	Осенний день	2		
5-6	Осенний букет	2		
7-8	Осень - пора плодородия. Овощи	2		
9-10	Осень - пора плодородия. Фрукты	2		
11-12	Пейзаж родной земли	2		
13-14	Учимся у природы: грибное лукошко, осенняя поляна	2		
15-16	Осенний лес	2		
17-18	Сказочные домики	2		
19-20	Сказочный город	2		
21-22	Деревня – деревянный мир	2		
23-24	Транспорт в городе	2		
25-26	Витраж	2		
27-28	Художественная керамика	2		
29-30	Роспись по стеклу	2		
31-32	Гобелен	2		
33-34	Роспись по дереву	2		
35-36	Народный праздник сбора урожая	2		
2 четверть		26		
37-38	Откуда пришла Матрёшка	2		
39-40	Дымковская игрушка	2		
41-42	Искусство Гжели	2		
43-44	Хохлома	2		
45-46	Роспись по лубу и дереву	2		
47-48	Твои игрушки придумал художник	2		
49-50	Твои книжки	2		
51-52	Поздравительная открытка	2		
53-54	Коллективная работа «Первый снег»	2		
55-56	Зимний лес	2		
57-58	Ёлочка-красавица	2		
59-60	Ёлочная игрушка	2		
61-62	Добрый праздник среди зимы	2		
3 четверть		40		
63-64	Весёлые снеговики	2		
65-66	Снегири на ветке	2		
67-68	Варежки	2		
69-70	Ниткография	2		

71-72	Кляксография. Изображать можно пятном	2		
73-74	Рисование ластиком	2		
75-76	Рисование весны ватными палочками	2		
77-78	Роспись кухонной доски	2		
79-80	Парки, скверы, бульвары	2		
81-82	Городской пейзаж	2		
83-84	Графический пейзаж	2		
85-86	Реальность и фантазия в творчестве художника	2		
87-88	Натюрморт в цвете	2		
89-90	Натюрморт в графике	2		
91-92	Пейзаж в нетрадиционных техниках. Композиция «Космические фантазии»	2		
93-94	Театр кукол	2		
95-96	Цирк в городе	2		
97-98	Витрины магазинов	2		
99-100	Какого цвета небо?	2		
101-102	Радужные зонтики	2		
4 четверть		32		
103-104	Деревья любят свое отражение	2		
105-106	Весенний лес	2		
107-108	Пасхальный мир	2		
109-110	Мы изображаем весенние цветы	2		
111-112	Волшебные птицы весны	2		
113-114	Я рисую воздушный шар	2		
115-116	Мои весенние фантазии	2		
117-118	Мир нашего аквариума. Красивые рыбы	2		
119-120	Мир нашего аквариума. Подводный мир	2		
121-122	Морской пейзаж	2		
123-124	Праздник в городе	2		
125-126	Цветы	2		
127-128	Узоры бабочек	2		
129-130	Летняя композиция	2		
131-132	Летние каникулы	2		
133-134	Свободная тема	2		
	Итого	134		

7. Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса

1. Алексеева В.В. «Что такое искусство». – М., 1991.
2. Алёхин А.Д. «Когда начинается искусство». – М., 1994.
3. Горяева Н.А. «Первые шаги в мире искусства». – М., 1991.
4. Комарова Т.С. «Методика обучения ИЗО и художественному конструированию». – М.: Просвещение, 1991.
5. Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Художественно – педагогическое образование» – Р/на – Дону: РГПУ, 2001.
6. Неменский Б.М. Педагогика искусства. – М., 2007.

8. Планируемые результаты

Предполагается, что обучающиеся в процессе обучения приобретут опыт в художественно – творческой деятельности и такие предметные результаты. По окончании обучения

обучающийся будет знать:

- терминологию изобразительного искусства, теорию изобразительной грамотности, законы композиции,
- виды изобразительного искусства и его жанры, основные этапы развития истории искусства,
- о разнообразии и богатстве художественных культур народов, о единстве эмоционально – ценностных отношений к явлениям жизни,
- основы реалистического изображения, о методах и последовательности ведения работы в живописи, в рисунке и графике,
- свойства художественных материалов и технологию их применения,
- творчество известных художников;
- о роли творчества художника в разных сферах жизни человека, создании среды жизни и предметного мира, организации форм общения людей.

При реализации развивающих задач предполагается, что обучающийся должен уметь:

- применять первичные навыки изобразительной деятельности в разных видах искусства: живописи, графике, дизайне и т.п.;
- анализировать произведения искусства, приобрести знания конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- использовать основные правила и законы композиции, выбирать по собственному усмотрению тип композиции, а также свободно использовать композиционные возможности изображения: выбирать мотив, формат, управлять листом и т.д.,
- изображать объекты и предметы на плоскости, выстраивать пространственные построения (решать систему соподчинения деталей, усиления и подчеркивания, а также выделять, изображать группы предметов или объектов); выделить ритмически выразительные элементы природы и выявлять основную цвето – тональную структуру картины, передавать характерное состояние постановки и настроение мотива;
- пользоваться эскизом и этюдом в работе над натюрмортом, тематической композицией, рисуя по памяти или с натуры,
- выполнять тематическую композицию или сюжетный рисунок, в эскизе выразить найденную систему организации основных элементов произведения, использовать для передачи предметно – пространственных элементов законы наблюдательной перспективы, конструктивное построение, моделировать формы светотенью, цветовые и тональные отношения, разнообразные решения тоном, контрасты и т.д.,
- передавать объем и пространство, фактуру предметов;
- изображать человека на плоскости, соблюдая пропорции;
- создавать художественный образ и колоритное произведение,
- оценить выразительность и оригинальность выбранного мотива, предвидеть конкретный результат будущей работы;
- самостоятельно контролировать свою работу, планировать свои действия, определять и устранять недостатки и ошибки.

Данная дополнительная общеобразовательная программа гуманистической направленности, реализуется во взаимодействии педагога с обучающимися на занятиях по изобразительной деятельности в группах, а оптимизация педагогического процесса осуществляется с применением педагогической технологии «развития творческих способностей».

РЕЦЕНЗИЯ

**на программу внеурочной деятельности «Волшебная кисточка», учителя
изобразительного искусства муниципального автономного
общеобразовательного учреждения муниципального образования город
Краснодар средней общеобразовательной школы № 1
Мандрыгиной Татьяны Юрьевны**

Рецензируемые материалы представляют собой рабочую программу по внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» для обучающихся 1-8 классов. Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта.

Программа «Волшебная кисточка» разработана для детей школьного возраста (с 7 до 14 лет), рассчитана на 1 год обучения - 134 часа (занятия по 4 часа в неделю).

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству, духовно – нравственное совершенствование, гармоничное развитие личности, формирование духовного мира и мировоззрения воспитанника.

Рабочая программа «Волшебная кисточка» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно – творческую деятельность, художественно – эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально – пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно – прикладного искусства, изображения в экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

В основе позиции автора-составителя лежит художественная и эстетическая направленность. Реализация данной программы дает возможность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Данная дополнительная общеобразовательная программа гуманистической направленности, реализуется во взаимодействии педагога с обучающимися на занятиях по изобразительной деятельности в группах, а оптимизация педагогического процесса осуществляется с применением педагогической технологии «развития творческих способностей».

Авторская образовательная программа внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» для обучающихся 1-8 классов Мандрыгиной Татьяны Юрьевны может быть использована в рамках внеурочной деятельности дополнительного образования.

Главный специалист МКУ КНМЦ

Подпись А.Р. Согомоян удостоверяю,
директор
30.01.2023 № 9



А.Р. Согомоян

А.В. Шевченко



Нижний Новгород
Центр Научных Инвестиций
2022

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ
ВЫПУСК VI**

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
2. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: пособие для учителя: - М.: Просвещение, 2011. - 159с
3. Материалы из Дополнительных профессиональных программ повышения квалификации Академии Минпросвещения России «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, направление «Особенности учебных задач и подходы к их разработке».

Интеграция основного дополнительного образования и внеурочной деятельности как условие саморазвития обучающихся

Мандрыгина Т.Ю.
(РФ, г. Краснодар,
МБОУ СОШ №1,
tmandrygina@mail.ru)

Дополнительное образование детей – это система обучения и творческого развития, выходящая за пределы государственного стандарта. Она может осуществляться и на базе общеобразовательных организаций. Дополнительное образование детей реализует программы в зоне личного и творческого интереса учащихся, чем способствует формированию не только основ профессионального становления личности, но и возможности раскрыть свои таланты и способности в качестве социально ориентированной деятельности, цель которой – приносить пользу обществу. В содержание работы обязательно должны входить цель и задачи программы, содержание, критерии оценки и тематическое планирование.

Любая система обучения содержит три главных аспекта, поясняющих для чего она создаётся: цель, задачи, методика достижения результата. Программа дополнительного образования несёт в себе очень важное социальное предназначение: она удовлетворяет запрос человека на личностное развитие и, в зависимости от характера запроса, имеет различную направленность. Для организации занятий в кружках программа должна содержать указание на область интересов, в которой она реализуется, возраст детей, обучающие циклы, продолжительность обучения и задачи, которые она решает.

Для творческого и познавательного развития детей, получения ими базовых знаний в узконаправленной области необходимо создать профессиональную среду. Кружок дополнительного образования в

школе служит интересам обучающихся детей. Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества – главный стержень работы. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образовательного мышления. Развитие творческих способностей и творческого мышления учащихся – условие успешной социальной адаптации, самореализации и личностного становления.

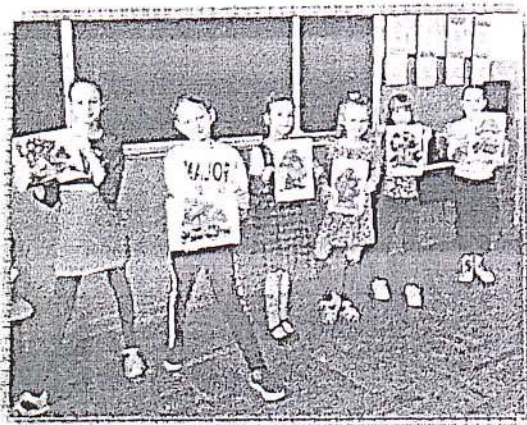
Таблица 1. Развитие творческих способностей и творческого мышления учащихся

Творческое мышление	Способы художественно – творческой деятельности	Успех
---------------------	---	-------

В планирование программы входит большое разнообразие материала: краски, цветные карандаши, природный материал, яичная скорлупа, крупа, пластилин, ватные диски и ватные палочки, ткань, цветная бумага, спички, зубочистки.

В конце каждого занятия организуется выставка работ. Это даёт возможность удовлетворить потребность каждого ребёнка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребёнку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки обучающихся.

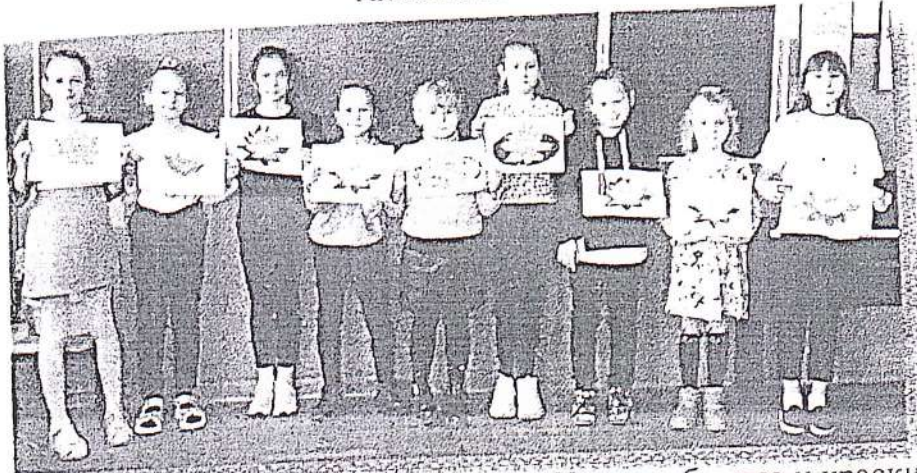
Краски



Цветная бумага

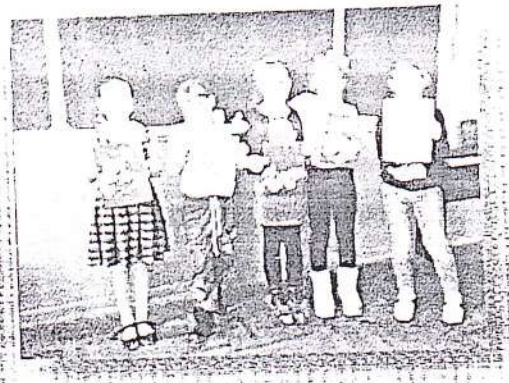
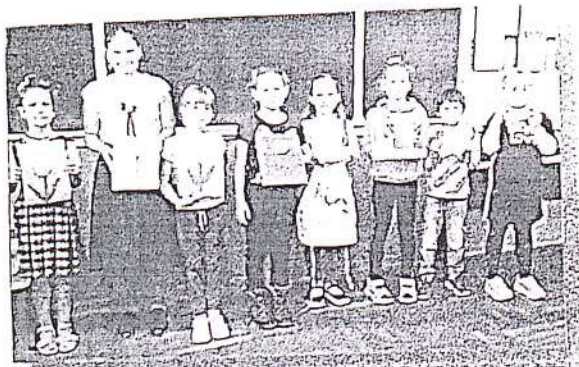


Пластилин



Ватные палочки

Цветная бумага и краски



Планируемые результаты

Личностные. Личностные универсальные учебные действия: у обучающихся будут сформированы учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи, способность к оценке своей работы, чувство прекрасного и эстетические чувства.

Метапредметные. Регулятивные универсальные учебные действия: обучающиеся научатся принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать свою работу, воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка.

Познавательные универсальные учебные действия: обучающиеся научатся осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования.

Коммуникативные универсальные учебные действия: обучающиеся научатся допускать возможность существования у людей различных точек зрения, формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные: обучающиеся научатся создавать простые композиции на заданную тему, различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, изображать предметы различной формы, получат возможность научиться видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

Литература

1. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: Язык и смысл изобразительного искусства: Учебное пособие. – М.: Учебная литература, 1998. – (208 с).
2. Дополнительное образование детей/Под ред. О.Е. Лебедевой. – М.: Владос, 2008.
3. Шамова Т.Н., Третьяков П.И., Капустин Н.П. Управление образовательными системами. – М.: Просвещение, 2011.
4. <https://nsportal.ru>

Организация и проведение учебного исследования на внеклассных занятиях по математике

Сесицкая О.Н.
(Беларусь, Витебская обл., г. Докшицы,
ГУО СШ № 2,
sesiczkaya.olga@bk.ru)

В статье рассматриваются семь основных этапов организации учебно-познавательной деятельности учащихся, описываются шаги при проведении исследования. Особое внимание уделяется необходимости формирования общеучебных умений и навыков учащихся при проведении учебного исследования в школе.

Введение

Современные социально-экономические условия предъявляют к выпускнику учреждений общего среднего образования такие требования, как эрудиция, развитые интеллектуальные качества, адаптивность к изменяющимся технологиям и другие. Главной задачей системы образования является формирование у учащихся умения исследовать, наблюдать, сравнивать, анализировать, распознавать, обобщать, сопоставлять, делать выводы о полученной информации. Общеучебным умениям и навыкам «соответствуют действия, формируемые в процессе обучения многим предметам, которые становятся операциями для выполнения действий, используемых во многих предметах и в повседневной жизни»(3, с.186)

При традиционном обучении учащиеся усваивают знания в готовом виде без раскрытия путей исследования проблемы и доказательства её истинности. Это обучение мало способствует

СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

Мандрыгина
Татьяна Юрьевна

является автором статьи

«Интеграция основного
дополнительного образования и
внеурочной деятельности как
условие саморазвития
обучающихся»,

опубликованной в педагогическом альманахе

«Образовательная среда»

Руководитель Центра Научных Инвестиций,
доктор пед. наук, профессор, заведующий Научно-
исследовательским центром современной педагогики,
профессор кафедры общей и социальной педагогики
НГПУ им. К. Минина
Ю.С. Мануйлов

2022 г



Центр Научных Инвестиций

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

*Общество с ограниченной ответственностью
«Международный центр консалтинга и образования "Велес"»*

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

612414912593

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0011649

Город

Таганрог

Дата выдачи

29.11.2021 г.

Лицензия 61Л01 №0004241 от 19.01.2017

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Мандрыгина Татьяна Юрьевна

Прошел(а) повышение квалификации в
*Обществе с ограниченной ответственностью «Международный центр
консалтинга и образования "Велес"»*

по дополнительной профессиональной программе
**Технологии и инновационные формы педагогической
деятельности учителя (предмет «Изобразительное
искусство») в рамках ФГОС**

в период с **08.11.2021** по **29.11.2021** года

в объеме

108 часов



Председатель комиссии

Руководитель

Секретарь

/Н. С. Флоря/

/Н. О. Виноградова/

/О. В. Вабищевич/

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500000761

15757/22

Регистрационный номер №

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что _____
Мандрыгина Татьяна Юрьевна

(фамилия, имя, отчество)

с « 20 » июня 2022 г. по « 27 » июня 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

Деятельность учителя по достижению результатов обучения в
по теме:

соответствии с ФГОС с использованием цифровых образовательных
ресурсов "

48 часов

в объеме:
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам
программы:

Наименование	Объем	Оценка
Государственная политика в сфере образования. Внедрение обновленных ФГОС	6 часов	Зачтено
Цифровые образовательные ресурсы как средство реализации ФГОС	14 часов	Зачтено
Современный урок с использованием ЦОР: технологические особенности проектирования и проведения в условиях внедрения обновленных ФГОС: общедидактические и предметные особенности	28 часов	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:



М.П.

Ректор **Т.А. Гайдук**

Секретарь **С. А. Бебешко**

Город **Краснодар** Дата выдачи **27 июня 2022 г.**

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Краснодарский институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232414189412

Документ о квалификации

Регистрационный номер

34-9/3108-22

Город

Краснодар

Дата выдачи

31 августа 2022 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Мандрыгина
Татьяна Юрьевна**

в период с 22.08.2022г. по 31.08.2022г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

АНО ДПО «Краснодарский институт повышения
квалификации и профессиональной переподготовки»

по дополнительной профессиональной программе

Деятельность учителя по достижению результатов обучения
в соответствии с обновленными ФГОС с использованием
цифровых образовательных ресурсов

в объёме

48 часов



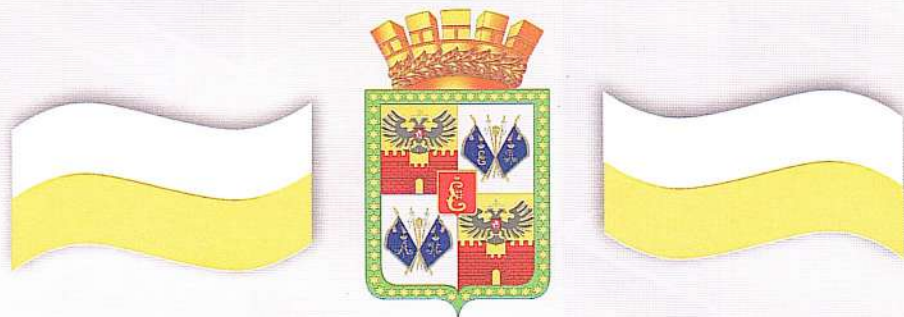
Руководитель

Секретарь

Чуба А.Н.

Максимова С.М.

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Благодарственное письмо

Учителю музыки и ИЗО
МБОУ СОШ № 1
П.Ю.Мандрыгиной

УВАЖАЕМАЯ

Татьяна Юрьевна

Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар в связи с празднованием Дня учителя выражает Вам благодарность за добросовестный труд и значительный вклад в развитие системы образования города Краснодара.

Хочется особенно отметить Ваш профессионализм и ответственное отношение к делу.

Желаем Вам успехов и благополучия!

Директор департамента

А.С.Некрасов

Краснодар, 2019

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Благодарственное письмо

Учителю
МБОУ СОШ № 1
П.Ю.Мандрыгиной

УВАЖАЕМАЯ

Татьяна Юрьевна

Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар выражает Вам благодарность за подготовку победителей и призёров детского творческого конкурса «Афганистан глазами детей», посвящённого 30-летию вывода советских войск из Республики Афганистан.

Желаем Вам успехов и благополучия! Пусть Ваша жизнь будет насыщена важными делами и радостными событиями.

Директор департамента



А.С.Некрасов

Краснодар, 2019



**ПРЕЗИДИУМ
КРАСНОДАРСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ОБЪЯВЛЯЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ

Мандрыгиной Татьяне Юрьевне
председателю первичной профсоюзной
организации МАОУ СОШ № 1

за активное участие в краевой профсоюзной
детской творческой акции
«Новогодняя открытка солдату»

Председатель



Т.М. Хотнянская

и.о. Директора департамента
образования администрации
муниципального образования
город Краснодар

Н.М. Полякова

Краснодар
2023